

**федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования «Мордовский государственный
педагогический университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет педагогического и художественного образования

Кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Современная теория и
технологии музыкального воспитания детей дошкольного возраста

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с
двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Музыка. Дошкольное образование

Форма обучения: Очная

Разработчик: Карпушина Л. П., профессор кафедры музыкального
образования и методики преподавания музыки

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол №
15 от 24.05.2018 года

Зав. кафедрой  Асатрян О. Ф.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании
кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой  Асатрян О. Ф.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины – формирование у студентов профессиональных знаний по организации целенаправленного процесса музыкального воспитания детей дошкольного возраста на основе освоения теории и современных подходов к музыкальному образованию в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Задачи дисциплины:

- формирование знаний теоретических основ в области музыкального образования и воспитания детей дошкольного возраста;
- развитие профессиональных умений, необходимых для выполнения функциональных обязанностей музыкального руководителя дошкольного образования;
- овладение практическими умениями работы с детьми дошкольного возраста по новым музыкально-педагогическим технологиям.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.06.01 «Современная теория и технологии музыкального воспитания детей дошкольного возраста» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 3 курсе, в 5 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: знание особенностей обучения и воспитания в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов; технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметных областей

Изучению дисциплины Б1.В.ДВ.06.01 «Современная теория и технологии музыкального воспитания детей дошкольного возраста» предшествует освоение дисциплин (практик):

Б1.В.ОД.5 Дошкольная педагогика;

Б1.Б.8 Психология.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.06.01 «Современная теория и технологии музыкального воспитания детей дошкольного возраста» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.ОД.1 Теория и методика обучения и воспитания в области дошкольного образования;

Б1.В.ОД.15 Этнопедагогика;

Б1.В.ОД.3 Теория, методика и технологии музыкального образования.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина

«Современная теория и технологии музыкального воспитания детей дошкольного возраста», включает: 01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3 Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-2. способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	
педагогическая деятельность	
ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	знать: - педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы музыкального образования детей дошкольного возраста; уметь: - применять в своей деятельности педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы музыкального образования детей дошкольного возраста; владеть: - навыками выделения педагогически обоснованных содержания, форм, методов и приемов музыкального образования.
ПК-3. способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	
педагогическая деятельность	
ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	знать: - теоретические основы музыкального воспитания и обучения детей дошкольного возраста; особенности содержания и процесса музыкального воспитания в дошкольном образовательном учреждении; уметь: - отбирать и внедрять в музыкально-педагогический процесс новое содержание, отвечающее современным музыкальным концепциям; владеть: - навыками работы с научной и методической литературой; способами анализа музыкально-педагогического процесса в ДОУ.

4 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Десятый семестр
Контактная работа (всего)	28	28
Лекции	14	14
Практические	14	14
Самостоятельная работа (всего)	80	80
Виды промежуточной аттестации		
Зачет		+
Общая трудоемкость часы	108	108
Общая трудоемкость зачетные единицы	3	2

5 Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Теоретические основы музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста:

Музыка и ее роль в формировании личности ребенка. Ребенок как субъект и объект музыкально-образовательной деятельности. Цель, задачи, принципы музыкального воспитания детей. Программы по музыкальному воспитанию. Функции субъектов музыкально-образовательного процесса в ДОУ.

Модуль 2. Методические основы музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста:

Виды музыкальной деятельности как способы освоения музыкального искусства. Методика организации различных видов музыкальной деятельности. Формы организации музыкальной деятельности детей в ДОУ. Семья и музыка.

5.2. Содержание дисциплины: Лекции (14 ч.)

Модуль 1. Теоретические основы музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста (8 ч.)

Тема 1. Музыка и ее роль в формировании личности ребенка. Ребенок как субъект и объект музыкально-образовательной деятельности (2 ч.)

Теория, методика музыкального воспитания как наука и как предмет.

Музыка, ее специфика. Интонационная природа музыки.

Средства музыкальной выразительности.

Роль музыкального искусства в формировании личности ребенка.

Ребенок как субъект и объект музыкально-образовательной деятельности.

Понятие музыкальной культуры личности. Компоненты музыкальной культуры детей. Возрастные особенности музыкального развития ребенка дошкольного возраста. Структура музыкальности. Характеристика музыкальных способностей.

Диагностика основных музыкальных способностей детей.

Тема 2. Цель, задачи, принципы музыкального воспитания детей. (2 ч.)

Деятельность учителя начальной школы в аспекте музыкального воспитания детей.

Цель музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Задачи музыкального воспитания детей дошкольного возраста.

Принципы музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Методы музыкального воспитания детей дошкольного возраста.

Тема 3. Программы по музыкальному воспитанию (2 ч.)

Разделы программ по дошкольному образованию, направленные на музыкальное воспитание детей дошкольного возраста.

Региональный модуль Программы по дошкольному воспитанию «Мы в Мордовии живем».

Тема 4. Функции субъектов музыкально-образовательного процесса в ДОУ (2 ч.)

Функции заведующего детским садом и старшего воспитателя в аспекте музыкального воспитания детей. Функции музыкального руководителя и воспитателя в аспекте музыкального воспитания детей.

Модуль 2. Методические основы музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста (6 ч.)

Тема 5. Виды музыкальной деятельности как способы освоения музыкального искусства (2 ч.)

Виды музыкальной деятельности как способы освоения музыкального искусства. «Ученик – слушатель, ученик – исполнитель, ученик – «композитор» (по Э. Б. Абдуллину).

Слушание музыки как вид музыкальной деятельности учащихся, направленный на приобщение их к духовным и музыкальным ценностям, шедеврам русской, советской и зарубежной музыки, как деятельность, в основе которой лежит «диалог культур», «духовное общение сознаний». Разработка методики слушания в трудах Б. Л. Яворского, Б. В. Асафьева, В. Н. Шацкой, Н. Л. Гродзенской, Д. Б. Кабалева, Л. В. Горюновой и др. Современные исследования проблемы восприятия музыки учащимися на уроках.

Хоровое пение как массовый вид исполнительства на уроках музыки и во внеурочной деятельности. Народная, духовная и светская хоровая культура – источники исполнительского музыкального искусства в России.

Значение хорового пения в воспитании и музыкальном развитии учащихся. Функции, цель и задачи пения на уроках музыки. Особенности строения детского голосового аппарата и певческие возможности учащихся. Учет диапазона детских голосов. Вопросы охраны и гигиены

детского голоса. Проблемы мутационного периода.

Музыкально-теоретическая и музыкально-историческая деятельность учащихся на уроке музыки. Приобретение учащимися знаний музыкально-исторического порядка (сведений о композиторах, их индивидуальном стиле, о художественных стилях и т.д.) и знания музыкально-теоретического порядка (средства музыкальной выразительности, способы обозначения основных выразительных средств, исполнителях и т.д.).

Тема 6. Методика организации различных видов музыкальной деятельности (2 ч.)

Роль ритмики в музыкальном развитии детей. Из истории становления предмета. Задачи музыкально-ритмической деятельности на уроке музыки.

Виды музыкально-ритмических движений: выразительные движения в области физкультуры, танцевальные движения, движения из области драматургии.

«Пластическое интонирование» как выявление музыкальной интонации и выражение ее в пластике, мимике, жестах. «Переинтонирование» в жестах, движениях образа произведения, его характера, средств музыкальной выразительности. Особая значимость данного метода для развития музыкальности детей, творческих способностей.

Виды музыкально-ритмической деятельности: музыкальные игры (сюжетные, несюжетные, игры под пение, музыкальные этюды, игры-сказки); пляски, танцы, хороводы, упражнения.

Методика работы по введению музыкально-ритмических движений в урок музыки.

Детские музыкальные инструменты – маленькие, специально приспособленные для детей «копии» настоящих инструментов, схожие с ними по внешнему виду и способу звучания. Из истории обучения детей игре на детских музыкальных инструментах. Их значение для развития музыкального слуха и формирования интереса к музыкальной деятельности. Задачи обучения детей на детских музыкальных инструментах.

Виды детских музыкальных инструментов: беззвучные и звучащие (инструменты со звуками неопределенной высоты, инструменты с зафиксированной мелодией, инструменты со звукорядом).

Классификация (другой вид): струнные, духовые, клавишно-язычковые, ударно-клавишные, ударные, ударно-мелодические, электромузыкальные инструменты.

Тема 7. Формы организации музыкальной деятельности детей в ДОУ и начальной школе (2 ч.)

Урок музыки, его специфика, вытекающая из принципа диалогичности: педагог – ученик, ученик – художественное произведение (В. Г. Ражников). Структура урока, его целостность. Взаимосвязь видов музыкальной деятельности на уроке. Постановка цели, задач. Определение темы урока. Художественно-педагогическая драматургия урока; использование законов драматического искусства. Художественно-педагогическая идея. Учение М.А. Чехова об атмосфере применительно к уроку музыки. «Дух», «душа», «тело», урока. Учение К. С. Станиславского о «сверхзадаче», «сквозном действии». Принципы построения урока. Моделирование художественно-творческого процесса (Л.В. Школяр). Творческий подход и импровизация в работе педагога.

Оценка на уроке музыки. Специфика домашнего задания. Управление самообразованием учащихся.

Самоанализ и анализ урока музыки.

Виды уроков. Новые тенденции в возникновении новых видов уроков музыки: урок-путешествие, моноурок, урок-передача, урок-концерт, урок-дискуссия и т.д. Творческие технологии и работа учителя музыки. Использование проектных методов в музыкально-образовательной работе. Творческая мастерская как новый вид урока музыки. Использование презентаций.

53. Содержание дисциплины: Практические (14 ч.)

Модуль 1. Теоретические основы музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста (8 ч.)

Тема 1. Музыка и ее роль в формировании личности ребенка. Ребенок как субъект и объект музыкально-образовательной деятельности (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Охарактеризуйте термины «музыкальное развитие», «музыкальное обучение», «музыкальное воспитание».
2. Охарактеризуйте специфику музыки как вида искусства.
3. Назовите ученых, занимающихся проблемами музыкального образования детей

дошкольного и младшего школьного возраста.

4. Охарактеризуйте влияние музыки на становление личности ребенка.

Тема 2. Цель, задачи, принципы музыкального воспитания детей. (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Охарактеризуйте компоненты музыкальной культуры детей.

2. Дайте характеристику музыкальному развитию ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах.

3. Дайте характеристику музыкальному развитию ребенка младшего школьного возраста на разных возрастных этапах

4. Что такое музыкальный слух? Назовите его компоненты.

Тема 3. Программы по музыкальному воспитанию (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Охарактеризуйте цель, задачи, принципы, тематизм в программах музыкального воспитания детей дошкольного возраста.

2. Охарактеризуйте цель, задачи, принципы, тематизм музыкального воспитания детей младшего школьного возраста.

Тема 4. Виды музыкальной деятельности дошкольника. Слушание музыки как вид музыкальной деятельности детей дошкольного возраста. Методики организации музыкально-ритмической деятельности и обучения игры на детских музыкальных инструментах детей (2 ч.)

1. Охарактеризуйте слушание музыки как вид музыкальной деятельности детей.

2. Охарактеризуйте музыкально-ритмическую деятельность как вид музыкальной деятельности детей. Назовите основные этапы и методику обучения музыкально-ритмическим движениям на разных возрастных этапах.

3. Охарактеризуйте методику обучения игры на детских музыкальных инструментах детей.

Модуль 2. Методические основы музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста (6 ч.)

Тема 5. Пение как вид музыкальной деятельности детей дошкольного возраста. Детское музыкальное творчество. Музыкально-образовательная деятельность детей дошкольного возраста (4 ч.)

1. Охарактеризуйте методику организации разучивания песни с детьми.

Охарактеризуйте виды детского музыкального творчества. Приведите примеры музыкально-творческой деятельности детей.

2. Охарактеризуйте значение музыкально-образовательной деятельности в музыкальном воспитании детей.

3. Охарактеризуйте приемы формирования знаний о музыке в разных возрастных этапах.

Тема 6. Формы организации музыкальной деятельности детей в ДОУ и начальной школе (2 ч.)

1. Охарактеризуйте формы организации музыкальной деятельности детей в дошкольном образовательном учреждении, виды музыкальных занятий.

2. Охарактеризуйте виды развлечений в детском саду и их место в повседневной жизни детского сада.

3. Охарактеризуйте значение праздников в музыкально-эстетическом развитии детей дошкольного возраста.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Пятый семестр (80 ч.)

Модуль 1. Теоретические основы музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста (40 ч.)

Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

ПК-2 способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

Выпишите из ФГОС ДО цели, задачи музыкального воспитания детей.

Подберите средства диагностики (задания, не менее 3-х) для выявления уровня развития музыкальных способностей для индивидуализации обучения, развития и воспитания детей, в

том числе с особыми образовательными потребностями.

Охарактеризуйте одну из программ по музыкальному воспитанию детей (цель, задачи, принципы, содержание).

Модуль 2. Методические основы музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста (40 ч.)

Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

ПК-3 способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

Разработайте методику организации слушания музыки с учетом условий обучения детей, в том числе с особыми образовательными потребностями

Разработайте методику организации разучивания песни с учетом условий обучения детей, в том числе с особыми образовательными потребностями.

Разработайте конспект развлечения (праздника) (желательно с использованием музыкального искусства Мордовии в ДОУ (на выбор студента).

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ПК-2	5 курс, Десятый семестр	Зачет	Модуль 1: Теоретические основы музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста.
ПК-3	5 курс, Десятый семестр	Зачет	Модуль 2: Методические основы музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций: Компетенция ПК-2 формируется в процессе изучения дисциплин:

Аудиовизуальные технологии в музыкально-образовательном процессе, Вокальная подготовка, Вокально-исполнительское искусство, Выполнение и защита выпускной квалификационной работы, Детская практическая психология, Диагностика речевого развития детей дошкольного возраста, Инновационная деятельность в дошкольном образовании, Инновационные музыкально-педагогические технологии в общеобразовательной школе, Инновационные технологии организации музыкально-досуговой деятельности современного школьника, Использование вариативных программ в дошкольном образовании, Использование малых жанров фольклора в общении с дошкольниками в условиях детского сада и семьи, Музыкальная психология и психология музыкального образования, Музыкально-инструментальная подготовка, Музыкальное искусство православия в общеобразовательной школе, Основы народно-певческого исполнительства, Основы психологической безопасности субъектов образования, Основы учебно-концертной подготовки в музыкально-образовательном процессе, Особенности деятельности семейных детских садов, Педагогика одаренных детей, Педагогическая практика, Педагогические особенности дошкольного образования, Подготовка педагога к обучению детей грамоте, Познавательное-речевое развитие дошкольников в сфере родного языка, Практикум "Народные промыслы в содержании дошкольного образования", Психолого- педагогические аспекты взаимодействия педагога с детьми дошкольного и младшего школьного возраста, Развивающая экологическая среда в дошкольном учреждении, Развитие интеллектуальных способностей дошкольников в развивающих математических играх, Развитие речевого творчества у старших дошкольников, Современная теория и технологии музыкального воспитания детей дошкольного возраста, Теория и методика обучения и воспитания в области дошкольного образования, Теория и

методика развития речи детей дошкольного возраста, Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста, Теория, методика и технологии музыкального образования, Технологии и методики постановки детского голоса, Формирование навыков сотрудничества у дошкольников и младших школьников в условиях образовательных организаций.

Компетенция ПК-3 формируется в процессе изучения дисциплин:

Вокальная подготовка, Вокально-исполнительское искусство, Дирижерско-хоровая подготовка, Дирижирование, Игровая деятельность в экологическом образовании дошкольников, Игровая деятельность детей раннего и дошкольного возраста, Инновационные технологии организации музыкально-досуговой деятельности современного школьника, История музыкальной культуры и образования мордовского края, Литературное развитие дошкольника в детском саду и семье, Музыкально-историческая подготовка, Музыкальное искусство православия в общеобразовательной школе, Народное музыкальное творчество, Организация природоохранительной деятельности в детском саду, Основы учебно-концертной подготовки в музыкально-образовательном процессе, Познавательное-речевое развитие дошкольников в сфере родного языка, Практикум "Народные промыслы в содержании дошкольного образования", Профессиональная компетентность классного руководителя, Психолого-педагогические основы воспитания, обучения и развития детей младенческого и раннего возраста, Современная теория и технологии музыкального воспитания детей дошкольного возраста, Театрализованная деятельность дошкольников, Теория и практика изучения музыкального искусства Мордовии в общеобразовательных организациях, Хороведение и хоровая аранжировка, Хоровой класс и практика работы с хором, Этнопедагогика.

82. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

Оценка	Показатели
Зачтено	Студент демонстрирует знание и понимание основного содержания дисциплины. Экзаменуемый знает основные закономерности музыкально-воспитательного процесса дошкольников, виды и формы организации музыкальной деятельности, владеет методическими навыками, однако допускаются одна-две неточности в ответе. Студент дает логически выстроенный, достаточно полный ответ по вопросу
Незачтено	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

83. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Теоретические основы музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста

ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

1. Выпишите из ФГОС ДО цели, задачи музыкального воспитания детей.
2. Подберите средства диагностики (задания, не менее 3-х) для выявления уровня развития музыкальных способностей для индивидуализации обучения, развития и воспитания детей, в том числе с особыми образовательными потребностями.
3. Охарактеризуйте одну из программ по музыкальному воспитанию детей (цель, задачи, принципы, содержание).

Модуль 2: Методические основы музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста

ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

1. Разработайте методику организации слушания музыки с учетом условий обучения детей, в том числе с особыми образовательными потребностями
2. Разработайте методику организации разучивания песни с учетом условий обучения детей, в том числе с особыми образовательными потребностями.
3. Разработайте конспект развлечения (праздника) (желательно с использованием музыкального искусства Мордовии в ДОУ (на выбор студента).

84. Вопросы промежуточной аттестации Пятый семестр (Зачет, ПК-2, ПК-3)

1. Охарактеризовать музыкальную культуру детей дошкольного возраста, ее компоненты.
2. Охарактеризовать уровни музыкального развития детей дошкольного возраста на разных возрастных этапах, сущность диагностики и коррекции музыкального развития детей.
3. Охарактеризовать музыкальное, воспитание, обучение, развитие детей дошкольного возраста.
4. Назвать цель и задачи, принципы музыкального воспитания дошкольников.
5. Дать характеристику видам музыкальной деятельности в ДОУ.
6. Охарактеризовать методы и приемы музыкального воспитания детей.
7. Охарактеризовать сущность слушания – основного вида музыкальной деятельности. Дать характеристику репертуара по слушанию музыки, требования к его подбору в ДОУ.
8. Дать характеристику репертуара по слушанию музыки, требования к его подбору.
9. Назвать этапы методики организации слушания музыки.
10. Охарактеризовать роль пения в музыкальном и личностном развитии детей. Назвать физиологические особенности голоса детей дошкольного возраста, пути его охраны.
11. Охарактеризовать цель и задачи певческой деятельности в ДОУ. Охарактеризовать детский песенный репертуар, требования к его подбору.

12. Назвать вокально-хоровые навыки, методику их развития у детей дошкольного возраста.
 13. Охарактеризовать методику обучения пению детей дошкольного возраста в разных возрастных группах.
 14. Охарактеризовать музыкально-ритмические движения, их значение в развитии личности детей. Назвать цель и задачи музыкально-ритмического воспитания в ДОУ.
 15. Дать характеристику детским музыкальным инструментам. Раскрыть методику обучения игре на детских музыкальных инструментах.
 16. Охарактеризовать детское музыкальное творчество, его своеобразие, условия развития музыкального творчества у детей.
 17. Охарактеризовать музыкально-образовательную деятельность детей.
 18. Охарактеризовать виды музыкальных занятий в ДОУ.
 19. Охарактеризовать культурно-досуговую деятельность в ДОУ.
 20. Раскрыть роль развлечений в развитии личности дошкольника. Выделить требования к проведению праздников.
 21. Раскрыть технологию организации самостоятельной музыкальной деятельности дошкольников.
 22. Охарактеризовать роль воспитателя в организации и развитии самостоятельной деятельности дошкольников.
 23. Охарактеризовать роль и функции музыкального руководителя и воспитателя в осуществлении процесса музыкального развития детей,
 24. Охарактеризовать роль и функции заведующей и старшего воспитателя в музыкальном воспитании и развитии детей.
- Практическо-ориентированные задания
1. Продемонстрировать методику организации слушания музыкального произведения с детьми дошкольного возраста.
 2. Продемонстрировать методику организации разучивания песни с детьми дошкольного возраста.

85. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами лабораторных и курсовых работ, производственной и учебной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете.

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. *Радынова, О. П.* Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста : учебник для вузов / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общей редакцией О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 293 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09217-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/455882> (дата обращения: 09.11.2020)..

2. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие : учебник и практикум для вузов / Е. А. Дубровская [и др.] ; под редакцией Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 179 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06300-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/451739> (дата обращения: 05.03.2020).

Дополнительная литература

1. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие : учебник и практикум для вузов / Е. А. Дубровская [и др.] ; под редакцией Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 179 с. — (Высшее образование). ISBN 978-5-534-06300-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — UR <https://www.biblio-online.ru/bcode/451739>

2. Мы в Мордовии живем : региональный образовательный модуль дошкольного образования / О. В. Бурляева, Л. П. Карпушина, Е. Н. Киркина [и др.] ; Мордовский государственный педагогический институт. — Саранск, 2015. — 84 с. — Текст : непосредственный.

3. Фирилёва, Ж. Е. Танцы и игры под музыку для детей дошкольного возраста : учебно-методическое пособие / Ж. Е. Фирилёва, А. И. Рябчиков, О. В. Загрядская. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 160 с. — ISBN 978-5-8114-1863-3 Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL <https://e.lanbook.com/book/102507>

10. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам — электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- регулярно выполняйте задания для самостоятельной работы, своевременно отчитывайтесь преподавателю об их выполнении;
- изучив весь материал, проверьте свой уровень усвоения содержания дисциплины и готовность к сдаче зачета/экзамена, выполнив задания и ответив самостоятельно на примерные вопросы для промежуточной аттестации.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные понятия и категории по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к промежуточной аттестации;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на аудиторном занятии;
- повторите определения терминов, относящихся к теме;

- продумайте примеры и иллюстрации к обсуждению вопросов по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к аудиторным занятиям.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к промежуточной аттестации;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы;
- проработайте содержание источника, сформулируйте собственную точку зрения на проблему с опорой на полученную информацию.

11. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационно-справочных систем

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.2 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn---8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiih9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Электронная библиотечная система Znanium.com(<http://znanium.com/>)
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Оснащение аудиторий

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ)

Научно-практический центр художественного образования.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютеры, интерактивная доска, мультимедийный проектор), цифровое пианино, рояль «Красный Октябрь».

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (системный блок, монитор, клав., мышь, коврик).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации

Читальный зал

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература
Стенды с тематическими выставками

Читальный зал электронных ресурсов

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации

Электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями